

Sulpicio Severo. *Vita di Martino*. Introduzione, testo, traduzione e commento a cura di Fabio RUGGIERO. (Biblioteca patristica, 40). Bologna, EDB, 2003. 20,5 × 13 cm, 317 p. € 23. ISBN 88-10-42049-7.

La *Vita beati Martini* nous est conservée par plus de cent cinquante manuscrits — ce qui prouve qu'elle a été un *best-seller* dans l'Antiquité chrétienne et au Moyen Âge, à l'image de la *Vie de saint Antoine*, écrite par Athanase et très tôt traduite du grec en latin. Du reste, l'A. a pris modèle sur Athanase pour montrer que son héros est l'égal des plus grands saints, et qu'il les dépasse peut-être même. Conformément aux lois de l'hagiographie en vogue à son époque (cf. p. 18 et n. 20), Sulpice Sévère mêle réalité et fiction en écrivant la vie de Martin, le soldat devenu moine, qui fonda l'abbaye de Ligugé et qui, devenu évêque de Tours, entreprit l'évangélisation des campagnes. Trait singulier, la *Vita* ne relate pas le trépas du saint, ce qui semble indiquer qu'elle a été écrite du vivant même de Martin, soit avant 397 (p. 30). L'Introduction de F. R. contient, outre une présentation générale de l'œuvre, une analyse du lexique et du style de l'A. (p. 32-51), ainsi que la liste des variantes entre son édition et celle de J. Fontaine (SC 133, Paris, 1967). L'apparat critique de la présente édition prend en compte un choix de manuscrits plus large que l'édition de J. Fontaine. L'ample commentaire (p. 151-254) aborde surtout les questions historiques posées par l'œuvre. L'ensemble est de la meilleure tenue.